

# GSTV

宝石専門チャンネル  
[ジュエリー☆GSTV]  
2015年11月番組表

# 11

November 2015



生放送: 8:00~26:00(翌 2:00)

**WEBでも同時放送!**

<http://www.gstv.jp>

MASUMI KASAHARA

マスミ・カサハラ



MASUMI KASAHARA  
LUXE



笠原真寿美デザインの高級限定ライン  
『MASUMI KASAHARA LUXE』より  
復刻した華やかなローズモチーフジュエリー。  
ダイヤモンドのパヴェに浮かび上がる  
ローズが印象的な逸品です。



J332470

K18WG ピンクサファイア & ダイヤモンド  
& ツァボライト ペンダントトップ  
PS 約 2.34ct D 0.30ct TS 約 0.30ct  
¥198,000-

J332469

K18WG ピンクサファイア & ダイヤモンド  
& ツァボライト リング  
PS 約 1.85ct D 0.83ct TS 約 0.57ct  
¥269,000-



J335907

K18WG ルビー & ダイヤモンド  
ペンダントトップ  
RB 約 0.80ct D 0.22ct  
¥99,800-



ラウンドカットのダイヤモンドと、  
プリンセスカットのルビーを使用した、  
こだわりのダブルオープンハート。  
赤と白のアクセントジュエリーは、  
冬のおしゃれに活躍してくれそうです。

J334224

K18WG/YG ダイヤモンド  
& ブラウンダイヤ リング  
D 約 0.42ct BRD 0.30ct D 0.21ct  
¥178,000-



J334225

K18WG/YG ダイヤモンド  
& ブラウンダイヤ ペンダントトップ  
D 約 0.35ct BRD 0.24ct D 0.20ct  
¥138,000-



リズムカルに交差するラインに、  
カットとサイズの違う2色のダイヤモンドを  
巧みに配したスタイリッシュジュエリー。  
イエローゴールドのラインがアクセントになり、  
華やかさをプラス。

●今月のCOVER



ID : 337722 Wendy Yue 作  
K18WG ターコイズ & ブラウンダイヤ  
& ファンシーカラーサファイア & ダイヤモンド  
& ガーネット リング TQ 約 4.97ct  
BRD 約 3.92ct SA 約 2.91ct D 約 0.74ct  
GA 約 0.12ct ¥1,380,000-



ID : J327101  
K18PG ルビー & ファンシーカラーストーン  
リング RB 約 2.01ct AM 約 0.62ct  
D 0.51ct SA 約 0.28ct TS 約 0.16ct  
BRD 0.07ct YS 約 0.02ct ¥448,000-



(左)ID : J332536  
K18WG ダイヤモンド ピアス D 約 1.42ct  
¥208,000-  
(右)ID : J336115 K18WG ダイヤモンド  
ペンダントトップ D 約 0.60ct  
¥108,000-



人気の希少石パライバトルマリンと  
デマントイドガーネットを贅沢に使用した  
フェミニンなリング。幾重にも重なるリボンを  
立体感にこだわってお作りしました。



J333700

K18WG パライバトルマリン  
& デマントイドガーネット  
& ダイヤモンド リング  
PRT 約 0.08ct DTG 約 0.47ct D 0.40ct  
¥198,000-

## THE BIRTHSTONE OF NOVEMBER

11月の誕生石 シトリン



Atelier Munsteiner  
ムンシュタイナー



1



4



3



5



6



2

1

**J321069** ¥119,000-

K18YG ムンシュタイナーカット シトリン ピアス  
CI 約8.30ct

透明度の高い円形のシトリンにシャープなムンシュタイナーカットが斬新なピアス。地金はつや消し仕上げ、モダンな表情にお仕立てしました。

4

**J332315** ¥109,000-

K18PG ムンシュタイナーカット ルチルクォーツ & ピンクトルマリン ペンダントトップ  
QU 約7.50ct T 約0.17ct

長方形のフォルムにクロスモチーフが浮かび上がり、クールな表情が際立ちます。コンテクトカットのピンクトルマリンを配し、より贅沢にお仕立てしました。

2

**332250** ¥198,000-

K18WG ムンシュタイナーカット シトリン  
& ダイヤモンド ペンダントトップ/ブローチ  
CI 8.78ct D 0.37ct

温かみのあるシトリンに魅惑の輝きを放つムンシュタイナーカット。ダイヤモンドを両サイドに配し、華やかなブローチにお仕立てしました。

3

**J317446** ¥285,000-

K18YG ムンシュタイナーカット シトリン リング  
CI 約14.40ct

最大幅約18mmというボリュームリング。その大きさもさることながら、四方に反射する大胆なカットがひと際目をひく、存在感抜群の一品です。

5

**J326601** ¥198,000-

K18WG ムンシュタイナーカット アメシスト  
& ダイヤモンド ペンダントトップ  
AM 約9.50ct D 0.10ct

幾何学的なカットを施したアメシストと、ダイヤモンドを配したシャープな枠が見事に調和したペンダントトップ。モダンな中に個性の光る逸品です。

6

**318663** ¥1,680,000-

PT950/K18YG ムンシュタイナーカット  
アクアマリン & ピンクトルマリン リング  
AQ 17.42ct T 0.19ct

人気のアクアマリンをより贅沢に、より大胆にカットしたインパクトジュエリー。アクセントに、コンテクトカットのピンクトルマリンを配しました。

# MARI Collection



8



7



9



10



11



12



7

**J336154** ¥228,000-

K18WG パライバトルマリン & ダイヤモンド ペンダントトップ  
PRT 約1.10ct D 約0.21ct

ネオンブルーの発色が見事なムルング産パライバトルマリンをたっぷりと使用したエレガントな作品。テーパーダイヤモンドとのコントラストが美しい仕上がりです。

8

**J336570** ¥89,800-

K18YG ツァボライト & 白蝶貝 & オニキス ブローチ  
TS 約1.07ct

笹にしがみついているパンダが愛らしい作品。笹の葉には、テリの美しいツァボライトのマーキースカットを使用しました。

9

**J336430** ¥99,800-

K18YG ダイヤモンド & 白蝶貝 リング  
D 約0.31ct D 約0.02ct

MARIデザインの人気シリーズ、フラワーガーデンより“ホワイトガーデン”のご紹介です。白蝶貝の花にとまっているダイヤモンドの蝶が華やかなアクセントに。

10

**325476** ¥338,000-

K18WG/PG アヤナスピネル & ピンクサファイア & ダイヤモンド  
ペンダントトップ/ブローチ SP 2.60ct PS 2.49ct D 0.78ct

落ち着いた雰囲気と華やかさをあわせ持つアヤナスピネルを贅沢に配した作品。花びらの立体感、ピンクサファイアのカラーグラデーションで表現しました。

11

**J335331** ¥84,800-

K18WG サファイア & ダイヤモンド  
ミステリーセッティング ペンダントトップ  
SA 約0.53ct D 約0.14ct

ブルーサファイアのミステリーセッティングに、2種類のカットのダイヤモンドを配して、スタイリッシュな中にラグジュアリーなムードをプラスしました。

12

**J335330** ¥125,000-

K18WG サファイア & ダイヤモンド  
ミステリーセッティング リング  
SA 約0.53ct D 約0.20ct D 0.10ct

# MIHO Collection



13



14



15



16



17



18



13

J336291 ¥98,000-

K18WG デマントイドガーネット & ダイヤモンド ピアスチャーム  
DTG 約 0.24ct D 約 0.36ct

白いダイヤモンドの中に発色の見事なデマントイドガーネットが印象的。上品で可憐なピアスチャームに仕上がりました。

14

309799 ¥1,380,000-

K18YG/WG デマントイドガーネット & ダイヤモンド  
& ルビー & イエローダイヤ ネックレス  
DTG 14.08ct D 2.28ct RB 0.22ct YD 0.20ct

181石のロシア産デマントイドガーネットを全周に配した贅沢なネックレス。シャープでモダンなカラーの花が、洗練された印象を演出してくれます。

15

J336289 ¥288,000-

K18WG デマントイドガーネット  
& ダイヤモンド リング  
DTG 約 1.15ct D 約 1.11ct

花びら全面にテーパーダイヤモンドを敷きつめた、まぶしすぎるほど華やかな作品。中心と花びらの先端にロシア産デマントイドガーネットを配し、アクセントに。

16

J335181 ¥128,000-

K18WG ファンシーカラーサファイア & ツァボライト  
& ルビー & ブラウンダイヤ ペンダントトップ  
TS 約 0.50ct OS 約 0.37ct RB 約 0.36ct  
BRD 約 0.31ct YS 約 0.28ct SA 約 0.27ct PS 約 0.16ct

ルビーの花を中心に色とりどりの花が鮮やかなフラワーデザイン。テーパーカットのブラウンダイヤでバスケットを表現しました。

17

J335254 ¥123,000-

K18PG ブラウンダイヤ ペンダントトップ  
BRD 0.37ct

ピンクゴールドの地金を三層に重ねた仕上がりの美しい薔薇の花。花びらの縁にブラウンダイヤを配し、表面にはテクスチャーを施し、華やかな表情にこだわりました。

18

J335255 ¥135,800-

K18PG ブラウンダイヤ リング  
BRD 0.33ct

**MYSTERYSETTING®**  
ミステリーセッティング



19



21



20



22



23



24



19

332388 ¥10,000,000-

PT950 パライバトルマリン & ダイヤモンド リング  
PRT 4.58ct D 2.45ct

迫力満点のセンターストーンは、人気のバターンリア産パライバトルマリン。躍動感あふれる花びらで二重に取り巻き、よりゴージャスにお仕立てしました。

20

334833 ¥6,000,000-

PT950 非加熱ヴィヴィッドカラー ルビー & ダイヤモンド リング  
RB 4.54ct D 0.78ct

色鮮やかなヴィヴィッドカラーが人気のモザンビーク産ルビー。4.54 ct を超える非加熱ルビーは、GSTVでもなかなか紹介できない驚きのサイズです。

21

336179 ¥4,980,000-

PT950 デマントイドガーネット & ダイヤモンド リング  
DTG 2.52ct D 0.63ct

色、テリ、カットの美しいロシア産デマントイドガーネットを、流れるような優雅なデザインにお仕立てしました。品格を感じさせてくれる逸品です。

22

J336087 ¥84,800-

K18WG ルビー & ダイヤモンド ミステリーセッティング  
ペンダントトップ RB 約 1.10ct D 約 0.10ct

バゲットカットのルビーを使用した珍しいミステリーセッティングジュエリー。センスの良さが際立つペンダントトップです。

23

J333011 ¥368,000-

K18WG ピンクサファイア & ツアポライト & ダイヤモンド ブローチ  
PS 約 3.15ct TS 約 1.34ct D 0.85ct

立体感と色使いが華やかな一品。生命力の象徴としてバラの蕾をモチーフにしました。

24

J336134 ¥148,000-

K18WG ブラウンダイヤ ミステリーセッティング リング  
BRD 約 1.00ct

人気のブラウンダイヤのミステリーセッティングで、こだわりを感じさせるシャープなデザインにお仕立てしました。地金をたっぷり使用し、付け心地も抜群です。

ANIMAL MOTIF

アニマルモチーフ



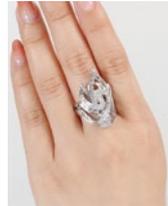
25



26



27



28



29



30

25

J335802 ¥24,800-

パラジウムシルバー 950 ピンクサファイア & ブルーサファイア & シードパール ペンダントトップ  
PS 約 0.05ct SA 約 0.01ct P 約 2.2mm

プードルのふわふわした毛の部分をシードパールで再現。耳と尻尾が動く仕様になっていて手にすると幸せを感じていただける愛らしい作品です。

26

J336356 ¥88,800-

K18WG/YG 白蝶貝 & オニキス & ルビー & ツァボライト & ダイヤモンド プローチ  
RB 約 0.25ct GA 約 0.07ct D 約 0.06ct

白と黒のコントラストが見事な啄木鳥(キツツキ)のモチーフ。名前の由来である木をつつく鋭いくちばしと、垂直に静止できる啄木鳥の特徴をデザインに生かした作品です。

27

J335313 ¥298,000-

K18WG ダイヤモンド & ブラックダイヤ リング  
D 約 1.68ct BLD 0.01ct

羽の部分をテーパーダイヤ、首の部分をラウンドダイヤで豪華に仕上げた大振りのスワンリング。瞳に使用されているブラックダイヤも印象的です。透かしのデザインなので着用感も良く指に栄えるデザインです。

28

J336401 ¥42,800-

パラジウムシルバー 950 ルビー & ピンクオレンジサファイア & 天然ホワイトジルコン ペンダントトップ  
RB 約 0.60ct SA 約 1.35ct ZI 約 0.49ct

ピンクオレンジサファイアで体の模様を再現したワイルドなワニモチーフのペンダントトップ。口にくわえた大きめのルビーが非常に印象的な作品です。

29

J335750 ¥59,800-

パラジウムシルバー-950 ファンシーカラーサファイア & ツァボライト & ルビー & ジルコン プローチ  
SA 約 2.38ct TS 約 0.28ct RB 約 0.02ct ZI 約 0.36ct

「空飛ぶ宝石」と称される世界一小さな鳥、ハチドリ(ハミングバード)をファンシーカラーサファイアでお作りしました。色鮮やかな花のリースにとまる様子が愛らしいペンダントトップです。

30

J335809 ¥49,800-

パラジウムシルバー-950 天然ホワイトジルコン & ファンシーカラーサファイア & ルビー リング  
ZI 約 2.27ct SA 約 0.44ct GS 約 0.20ct YS 約 0.14ct PPS 約 0.12ct RB 約 0.03ct

孔雀(クジャク)の羽の豪華さ、色の鮮やかさ美しさを様々な色のサファイアで表現。全体的に立体的なデザインでどの角度から見ても荘厳さが伺える作品です。

IDAR-OBERSTEIN

イーダーオーバーシュタイン



31



32



33

手彫り メノウカメオ



187433

PT900/K18YG メノウカメオ & ダイヤモンド  
ペンダントトップ/ブローチ カメオ 約30×16mm D 0.32ct  
¥748,000-

『ヘレニズム王の横顔』古代ギリシャを彷彿とさせる美しくも猛々しい横顔が印象的な作品。目や頬の見事な陰影は、今にも動き出しそうな素晴らしい出来栄です。



187434

K18YG メノウカメオ & 白蝶貝 & ダイヤモンド & ルビー  
ペンダントトップ/ブローチ カメオ  
約26×19mm D 0.10ct R 0.14ct ¥598,000-

『王冠をつけたアウグストゥス』ローマ帝国の初代皇帝を彫り上げた威風堂々とした作品。ルビーをアクセントに配した枠は、ダイヤモンドと白蝶貝で華やかにお仕立てしました。



187435

K18YG メノウカメオ & ダイヤモンド ネックレス カメオ  
約24×18mm D 0.05ct  
¥468,000-

『ライオン像』強さの象徴であるたてがみと、今にも飛び掛かりそうなしなる四肢が力強く表現されています。



31

320957 ¥345,000-

K18WG ピンクトルマリン & ダイヤモンド ペンダントトップ  
T 約14.00ct D 0.55ct D 0.22ct

マティアス・ポストラの作品。ハーバートクライン社の美しいカービング。ピンクトルマリンの花弁に6石、葉の部分に35石のダイヤモンドを配し、より華やかに見える作品に仕上がっています。

32

398265 ¥148,000-

メノウカメオ ペンダントトップ  
カメオ 150.40ct

シモーネ・ポストラの作品。猫の愛好者に人気の高い黒猫をモチーフにした作品。マグネタイトのフレームが窓から覗いているようなかわいさをより引き立ててくれる仕上がりになっています。

33

J332933 ¥99,000-

K18YG アメシスト & ダイヤモンド ペンダントトップ  
AM 約11.00ct D 0.01ct

世界中で愛されているティディベアをアメシストで表現。首につけているダイヤのネックレスがおしゃれ度をアップしています。

# 私の宝石物語

## 第十二話 [前編]

歌手 アグネス・チャンさん

各界で活躍する有名人の方々が、宝石への想いを紡ぎ出す「私の宝石物語」。

「香港からきた真珠」というキャッチフレーズを掲げ、日本で歌手デビューしてから43年。今なお輝き続けるアグネス・チャンさんにとって、ジュエリーとはどんな存在なのでしょうか？



1972年、17才で香港から来日したアグネスさん。「ひなげしの花」でデビューすると、一躍トップアイドルの仲間入りを果たし、アグネスブームを巻き起こしました。トレードマークは長い黒髪と白いハイソックス。そして腕にはいつも、「香港からきた真珠」を連想させる、パールの付いたブレスレットが。

「金のチェーンに真珠が付いているブレスレット。あれは事務所から付けるように言われた訳ではなく、父が買ってくれたもの。それも香港ではなく、日本の有名真珠店で！でも3回くらい失くして、その度に父に買ってもらいました(笑)『香港からきた真珠』っていうキャッチフレーズを付けてもらったせいではないけど、真珠はすごく好き。一番好きな宝石ですね」

アグネスさんの故郷・香港では、ジュエリーといえば「金」が定番。生まれてから大人になるまでの様々な場面で、「純金」との出会いがあるといえます。

「香港で『純金』は『お金』の代わりなんです。もともと安定した時代が少なく、お金を貯めても、政権が変わったら紙屑になる。でも金ならお金に代えられるということで、珍重されてきたんですね。だからお祝いは全て、お金じゃなくて純金。それも半端じゃない量を贈り合うんです。」

何と香港には、お祝い用の純金を計り売りする、専門店まであるんだとか。

「まず最初は生まれた時。金のネックレスやブレスレットを、親兄弟や親戚からもらいます。きっとお金に困らない人生を送るように、っていう願いが込められてるんだと思います。次にもらうのは、成人を迎える21才の時。鍵の形をした純金のペンダントをもらいます。それまでは親が導いた人生だったけど、これからは自分で人生の扉を開けなさい、っていう意味ですね。」

そして最後は、結婚する時。これはホントにゴソツともらいます(笑)。なぜなら、婚家でいじめられても、お金がなかったら、実家に帰って来られないから。結婚のお祝いにもらう『金』は、いざという時の『へそくり』になる『嫁入り道具』なんです。」

ちなみにもらった金のネックレスやペンダントは、結婚式で花嫁が身に付けることが、プレゼントしてくれた方への礼儀とされているそうで、アグネスさんも——。

「結婚式で全部付けました！とにかくゴソツともらうので、純金の腕輪は脇のあたりまで。胸元は、金や翡翠のネックレスで飾りました。中国では翡翠は、災難をよけてくれるって信じているので。腕輪は何重にも付けて重たかったですけど(笑)、でもみんなの想いがこもってるから、嬉しいんですね。」

そんな「へそくり」代わりに「純金」を、中には本当に、お金に変えてしまうお嫁さんもいるそうです。

「うちの母は多分、全部売ったと思います。結婚した頃は戦時中で、中国から香港に逃げて来た時、それこそ象牙のお箸まで売ったって、言っていましたから。今でも例えば子供の学費とか、夫の独立資金とか、家を買う際の頭金とか、いざという時に金を売る人は、友達にもいます。『嫁入り道具』として持ってきたものでも、もう家族の財産の一部なんですよね。幸い私は売ってないです、今のところは(笑)。普段は大事に銀行で預かってもらっていて、晴れの席には、今でも全部身に付けます、どんなに洋服と合わなくても(笑)。贈ってくれた人が見たら、喜んでくれるから。それが香港の習慣なんです。」

日本ユニセフ協会大使として、ボランティア活動に情熱を注いだり、エッセイストや大学教授など、仕事の幅が広がり、歌から離れていた期間もありましたが、2000年、大人のラブソングを歌うシンガーとして、歌手活動を再開。今年6月には、最新シングル「プロポーズ」をリリースしたアグネスさん。新曲にまつわるエピソードや、アグネスさん自身のプロポーズ秘話&婚約指輪についてのお話は、次号で詳しくご紹介します。お楽しみに！

### ■アグネス・チャンさん プロフィール

1955年、香港生まれ。

1972年、17才で来日し、「ひなげしの花」で、日本の芸能界にデビュー。一躍トップアイドルとなる。1976年、芸能活動を休止し、カナダのトロント大学に留学。その後1989年にはアメリカ・スタンフォード大学に、子連れで留学し、話題となった。日本ユニセフ協会大使や、日本対がん協会「ほほえみ大使」として、ボランティア活動に情熱を注ぐ他、エッセイストや大学教授としても活躍する。最新シングル「プロポーズ」が絶賛発売中。プライベートでは、三人の息子の母。



アイドル時代の思い出のお写真。腕にはパールの付いたブレスレットが——。



結婚式のお写真。実はアグネスさんの両袖の中は、脇のあたりまで金の腕輪が！

# イーター・オーバーシュタインの 宝石彫刻 (5)

～親子で大作彫刻に取り組んできた Roth工房～

## Hans Dieter Roth ハンス・ディーター・ロート(1948-)



作品集を見せてくれるRoth親子

「現代カメオの父」と呼ばれ後世の作家たちに多大な影響を与えたアウグスト・ヴィルド氏(1891-1956)。彼の技術を受け継いだリチャード・H・ハーン氏(1917-1999)(ともに2014年5月号で紹介)の育てた彫刻家の一人で、忠実に彼のスタイルを受け継いでいるのがハンス・ディーター・ロートです。1963年からリチャード・H・ハーン工房で彫刻の修行を積み、彫刻技術を習得しただけでなく、様々な原石や彫刻作品に触れていく中で、素材をどう活かせば素晴らしい作品ができるかという視点を習得しました。マイスター試験の試験官も務めていた経歴もあり、後進の育成にも大いに貢献してきました。

天然の素材の持ち味を活かした表現力と創造性には定評があり、12年の年月をかけて1998年に完成させた大作カメオ「The Bible in Stone(石の聖書)」48点には圧倒的な迫力があります。また、2008年には「Shakespeare in Stone(シェイクスピア戯曲)」28場面を5年かけて彫刻しました。ストーンカメオの材料となる

のは天然メノウに結晶化した白い層が入った縞メノウですが、Roth工房のこれらの大作はその形状、色、層の厚みが多岐にわたり、見る人の心を動かします。これほどまでにバラエティに富んだ大作は非常に珍しく、希有な存在です。息子であるアンドレアス氏に工房運営を譲ったためハンス氏は現在彫刻を行っていませんが、私もプロジェクトに深く関わらせていただいた「エイシェントシリーズ」は、今でも多くのファンを魅了しています。



「エイシェントシリーズ」とは約100年前にカメオ用にカットされた縞メノウにロート氏がアンティークモチーフを彫刻した手彫りカメオシリーズ

## Andreas Roth アンドレアス・ロート(1973-)

1989年から1993年まで父ハンス氏のもとで彫刻を学び、1993年にはドイツ政府青年職人実技競技会のカメオ彫刻部門において優勝をおさめた彫刻家です。現在42歳の彼は、メノウカメオや宝石彫刻に取り組むRoth工房を運営するマイスター彫刻家です。カメオ彫刻家を目指す若者が少なくなる中で、カメオ彫刻技術の伝統を継承するため、自ら彫刻の道を選びました。

2015年1月より「イーター・オーバーシュタインの宝石彫刻」についてお話しさせていただいていますが、今回はGSTVでも「ロートさん」としてお馴染みのRoth工房についてご紹介します。親子二世代が力を合わせて作品を彫刻していますが、Roth工房の歴史を紐解くと、今は亡き歴代作家の系譜が見えてきます。

ストーンカメオ研究者 三沢 一章



1999年にマイスター試験に合格してからは、父ハンス氏との共同制作に取り組み、父の類まれな技術を習得していきました。2012年には縞メノウの両面に彫刻されている世界最大級のカメオと称される「ファウスト」を発表しました。近年では小動物などの立体彫刻にも取り組み、ミュンヘン宝石フェアに出展するなど、積極的にRoth工房の作品のプロモーションをしています。



大きな原石を見せてくれるアンドレアス氏



アンドレアス氏のマイスター試験合格証書

## 技術と伝統の継承

Roth工房の代表的な大作である「Shakespeare in Stone(シェイクスピア戯曲)」は、5年の歳月をかけて父ハンス氏と息子アンドレアス氏が共同で行ったプロジェクトです。共同といっても一つの作品群をともに製作するのは簡単なことではありません。例えば、工房を掃除したり、工具を整えたり、原石を磨いたり、これらもプロジェクトにおいては大切な仕事のひとつです。しかし、アンドレアス氏は父ハンス氏の作品作りを「補助した」のではなく、彫刻部分において父の指導を受けながら取り組んでいったのです。Roth工房と親交のある芸術家Dr. Armin Peter Faust(アーミン・ペーター・ファウスト氏)(1943-)は次のように語っています。「この若きマイスターは1998年以来、彼の彫刻技術を飛躍的に革新改良させ、その技量をもってカメオ史上比類なきシェイクスピアプロジェクトの彫刻構成も部分的に父親に代わって受け持った。若人特有の自己認識は、彫刻技術の難しい問題に挑戦するだけでなく、絶妙なる技として習得熟達した」

技術と伝統の継承が難しい宝石彫刻、カメオ彫刻の分野において、次世代にスムーズにバトンをパスしているRoth工房は、これからも素晴らしい作品を世に送り出してくれることでしょう。



世界最大級の両面カメオ「ファウスト」とともに



「ウィリアム・シェイクスピアへのオマージュ」直径25センチを超える大きな器状作品(茶・白・茶色の3層メノウカメオ)

# GSTVジェムストーン講座

～タンザナイト・ルビーインゾイサイト編～



## タンザナイト *Tanzanite*

### MAGIC FIRE FROM THE SKY

ある日、タンザニア北部のメレラニ丘陵に落雷があり  
草原が火に包まれた  
マサイ族の遊牧民はこれを『空からの魔法の火』と呼んだ  
その原石は茶褐色をしておりそれが美しい宝石になるとは  
誰も思っていなかった



#### 石の正式な名称は天然ゾイサイト

現在ではほとんどの原石が加熱を施され綺麗な青を引き出すことが出来るようになりましたが、この美しい青、赤味を帯びた深いライラックブルー、青紫を持つ宝石、世界で唯一タンザニア北部キリマンジャロのふもとのわずか5Kmの細長い土地でのみ産出されています。色が濃く多色性が見られるものが高く評価され、産出量はダイヤモンドの千分の一という稀少な石です。

多色性とは真上から見たときはブルーで角度を変えたときにうっすらと赤味を感じるものや、光の光源によって色の見え方が変わる宝石の事を言います。一般的なブルーサファイアにはこの多色性はないので見分けるときの一つの目安になります。

専門家によればこの宝石の化学組成はとてもユニークで他の地域で採掘される確率は100万分の1以下であると言われています。

現在、唯一メレラニ丘陵でしか産出されていないこの鉱物はいつか必ず枯渇します。量や質にかかわらず今後25年以内に枯渇すると言っているタンザニアの鉱物学者もいるほどです。

#### ニューヨーク5番街の宝石店によるプロモーション

1967年に発見されたその宝石は『タンザナイト』と名付けられ、1968年にはアメリカで大々的にプロモーションされました。

ほぼ一夜にしてタンザナイトは人々を魅了し、プロモーションは成功しました。その結果

大人気の宝石になり、需要の拡大とともに高値が継続しています。その後、サファイアより大きさを楽しめるためにヨーロッパやアジアでも人気になり一層高価な宝石となりました。

### タンザナイトの取り扱いとお手入れ

化学組成：Ca<sub>2</sub>Al<sub>3</sub>(SiO<sub>4</sub>)<sub>3</sub>(OH) モースコード 6～7

硬度はそれほど低い石ではないのですが劈開性（へきかいせい）が強いので超音波洗浄機はけっして使ってはいけません。

劈開とは結晶でできている鉱物にのみ起こる現象で、機械的な力が加わった時にある一定方向に平行に割れたりはがれたりする性質の事をいいます。

ジュエリーを使った後は柔らかい布で拭くようにして、強弱に関わらず衝撃は与えないように注意してください。また、固い布で強く拭くと表面に傷がつくことがあるので必ず柔らかい布で拭くようにしてください。

## ルビーインゾイサイト *Ruby in Zoisite*

ルビーインゾイサイトとは不透明なゾイサイトの中にルビーが共生している石です。

色は淡褐色、不透明なブルーやピンク、緑などがあります。この緑色のゾイサイトがアニョライトと呼ばれ、タンザニアで産出するこの石をマサイ語で緑という意味を持つ『anyoli』に由来して名付けられました。

本来であれば、バナジウムの含有により透明で青くなったものを『タンザナイト』マンガンにより不透明な赤味のあるピンクになったものを『チューライト』クロムにより不透明な緑になったものを『アニョライト』と呼びます。タンザナイトの名付け親は有名ですが、ゾイサイトの名付け親は意外と知られていません。1805年にオーストリアのSau-Alp山の中でその鉱物を発見したオーストリアの自然科学者のジグムント・ゾイスフォン・エデルスタイン男爵(Baron Sigmund Zois von Edelstein)にちなんでゾイサイトと命名されました。

原石自体は比較的大きな石が取れていたことがあり、彫刻などのカービングが施され置物の素材として使われていたこともあります。ジュエリーとしては素材を生かした大きめのビーズに研磨されネックレスなどに加工されるものが多く、緑と赤のきれいなコントラストを持ち比較的安価で手に入れられる美しい宝石です。

ちなみに、タンザナイトやゾイサイトのように宝石の石名や鉱物名の最後にライト、ナイト、サイトがよくつかわれていますが、これらは鉱物名の英語の綴りの最後+iteで『ite』とは石を意味するラテン語です。

タンザナイト—TANZANITE タンザニアの石

ゾイサイト—ZOISITE ゾイスにちなんだ石

上のように使われている宝石や鉱物はたくさんあります。



GSTVプレゼント  
麗しの宝石物語◇

## 11月はダイヤモンドの世界港 インド

10月放送のオーストラリアでは、大自然の雄大さが素晴らしい人類の宝物を産み出していたことをお届けしました。11月は経済成長目覚ましいインドです。いまインドといえば優秀な人材の宝庫として知られています。多種多様な宗教、民族が混在してきた歴史がそのような人材を輩出する理由とも言われていますが、注目していただきたいのはそこではありません。インドはダイヤモンドの宝庫なのです。1725年にブラジルでダイヤモンドが発見されるまでは、インドでしか産出されない「インド石」ともいわれていました。残念ながら現在は採掘されていませんが、世界で最初にダイヤモンドを扱った歴史や技術はそのまま受け継がれてきたのです。前回のオーストラリアとは一味違うダイヤモンドの物語です。ぜひお楽しみください。



今回訪れるのはインドです。インドといえば、世界四大文明のひとつインダス文明や世界三大宗教のひとつ仏教の発祥地であったりと、特にアジア地域における現代文明の根源となる歴史を持つ国です。古くは王族の支配する国々が存在してその歴史を成し、その後は西欧諸国のインド会社による香辛料等の輸入地域としての争いの場でもありました。そして1947年に250年のイギリス植民地支配下から独立、現在のインド共和国となった歴史をたどっています。その歴史の中でもダイヤモンドは紀元前4世紀頃に発見されているそうです。インダス文明時代ではラピスラズリやメノウなどを使用した工芸品が存在しており、その文化の流れにのり、ダイヤモンド文化も栄えてきたのでしょう。



▲繊細なデザインのインドジュエリーと、身につけた女性たち

## 王族による宝石の町 ジャイプール

まず訪れたのはインド西北部ラジャスターン州の州都ジャイプールです。この町はもともとマハラジャ(王族系)が作り上げた王国の首都で、王族の地域と一般民の地域とをピンクの壁で区分けしてある、別名「ピンク・シティ」とも呼ばれる町です。過去には近辺でエメラルドが採掘されたようですが、現在では採掘されている宝石はありません。しかし、その当時の研磨や加工の技術とともに、かつての王族の持つ力により世界中から多くの宝石が集まってきた文化が継続しているのです。ここではエメラルドやタンザナイトなどの研磨加工工場を見ることができました。



▲世界遺産のアンベール城と街を行き交う象



▲研磨工場に集まったエメラルド

## 世界最大のダイヤモンド・マーケット ムンバイ

次にインド最大の都市ムンバイへ向かいました。「西のムンバイ、東のコルカタ(カルカッタ)」といわれるほどインド経済の主要都市となっています。当然ながらダイヤモンド輸出の港としても栄えてきました。その証ともいえる場所が「BKC (Bandra Kurla Complex)」。市中心部の商業施設なのですが、23棟あるビルがすべてダイヤモンドのマーケットなのです。何度も訪れてはいるのですが、その規模の大きさにはいつも圧倒されます。



▲市中心部の商業施設 BKC



▲ブラウンダイヤの原石

## ダイヤモンド加工の最先端 スーラット

インド最後の訪問地は、ムンバイから北へ約200キロ向かった町スーラットです。ムンバイがダイヤモンドの売買市場、スーラットがマーケットに商品を出す工場、という関係です。スーラットではダイヤモンドを加工する最先端技術を見ることができました。コンピュータを使って、原石の状態から無駄のないファーストカットをレーザーで行います。最終的には職人さんが研磨をしますが、原石を最大限無駄にしない最先端の技術が導入されていました。加工時間も大幅に短縮された上に、何と言っても原石を大切にすること自体に感銘するものがあります。

スーラットには加工工場だけではなく、マーケットも存在します。これがまた驚くものなのです。以前ご紹介したスリランカの宝石マーケットは1万人くらいだったのを覚えていますか?なんとスーラットは10万～20万人ほどの巨大マーケット。そしてほとんどがダイヤモンドなのです。年末の上野アメ横や明治神宮の初詣の映像などを思い浮かべていただければ、イメージしやすいかもしれません。その全員がダイヤモンドの売買をしているのです。すごいことですよ。



▲最先端技術を駆使するダイヤモンド研磨工場



▲マーケットの様子

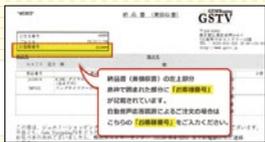
今回の模様は11月の「麗しの宝石物語」でご紹介いたします。いろいろな点でいま世界でも注目されている国、インドの宝石物語をぜひお楽しみください。

# ご注文は自動応答サービスが早くてかんたんです。

初めてのご注文の方は、オペレーターまたはWEBサイトからのご注文をお願いいたします。

## <ご用意していただくもの>

あらかじめ、納品書などに記載のお客様番号をご用意ください。



初めてのお買い物で自動音声ダイヤルをご利用いただくお客様へ

初めてのお買い物で自動音声ダイヤルをご利用いただく場合、**事前にお電話またはインターネットにてお客様登録をお願いいたします。**  
自動音声ダイヤルでのご注文には、「お客様番号」と「登録お電話番号」が必要になります。インターネットで新しく登録の際には、ご登録完了のメールに、「お客様番号」が記載されていますので、必ずご確認ください。

## 1 ご注文専用ダイヤルにお電話ください。

ご注文専用ダイヤル **0120-570-243** ※1

「お電話ありがとうございます。GSTVご注文ダイヤルです～」というアナウンスが流れます。

**2**を押して「自動応答によるご注文」へ進みます。※2



発信者番号通知のお願い：非通知設定にされている方は、恐れ入りますが、はじめに「186」を付けておかけください。番号がGSTVに通知されます。

## 2 自動応答サービスのアナウンスが流れます。

「ご注文の方は**1**、音声応答システムの説明をお聞きになりたい方は**2**を～」とアナウンスが流れます。

ご注文の方は**1**を押してください。



**1**を押していただくと「オペレーターへ転送」、**3**を押していただくと、「ご注文の確認、キャンセル」へ進みます。  
アナウンスの途中でも操作は可能です。

## 3 お客様番号・お電話番号をご入力ください。

アナウンスにしたがって「お客様番号」、「お電話番号」をご入力ください。

## 4 商品をご注文ください。

### 放送中の商品のご注文の場合



「ただいまの商品でご注文ですか？」というアナウンスが流れましたら、**1**を押してください。

### 放送中の商品以外のご注文の場合



**2**を押してから、ご希望の商品番号をご入力ください。

## 5 お支払い方法をご選択ください。

以上で自動応答サービスによるご注文は終了です。お手元に商品が届くのを、楽しみにお待ちください。

## 6 配達ご希望日をご入力ください。

自動応答サービスでもGSTVのポイントがご利用いただけるようになりました！(2015年2月～)

※自動応答サービス及びWEBサイトからのご注文によるポイント2倍キャンペーンは終了しております。

※自動応答サービス及びWEBサイトでは498,000円を超える一部商品をご購入いただけない場合がございますので、予めご注意ください。



売りたいジュエリー大募集!!

JSMサイト移転いたしました!  
↓詳しくは下段をごらんください!

# JSMで売りたいジュエリー大募集!!

ご要望にお応えしまして  
購入価格・点数を変更しました!

対象商品

GSTVでご購入をされた商品

変更  
しました

購入価格

1点あたり**39,800円(税込)**より  
お受けいたします。

変更  
しました

点数

おひとり様**いくつでも**

## 売買成立までの一例

たとえば...

GSTV プライス  
99,800円のペンダントトップ

あのペンダント  
もう1年  
使ってない...

まずは  
support@jsm.gstv.jp  
までご連絡ください。

JSMに  
商品を発送  
※必ず事前に  
ご連絡ください。



JSMで新品仕上げ!  
商品をサイトにアップ!

販売価格  
60,000円  
(金額は一例です)

お客様が価格決定

売買  
成立

販売額の80%  
**48,000円が  
あなたの元に!**

JSMへは手数料20%のみ

これで新しい  
ジュエリーが  
買える!



JSMに商品を送ったら、あとは**売れるのを待つだけ!**



Jewelry Secondary Market 買くジュエリー生活を。

詳細とお問い合わせは、JSMホームページからどうぞ。

JSM ジュエリー 検索

[JSM]のURLが再変更されました。

http://www.gstv.jp/jsm/

何度もお手数ですがブックマークの変更をお願い致します。

GSTVのWebサイトのアカウントが  
使用できるようになりました

※JSMサイトのアカウントのみ使用されていた方は新しくGSTVサイトでの登録が必要になります。お手数ですが、新サイトでの登録をいただくか、サポートセンター (support@jsm.gstv.jp) までご連絡をお願いいたします。GSTVサイトのアカウントをお持ちの方は、そのままご利用いただけます。

今後ともご愛顧を賜りますよう、よろしく申し上げます。

# お客様の声

November 2015

ピアリングの片方をなくした。同じものを注文できますか?とお尋ねした所、作成可否と見積もりを確認してくれたあと、作ってもらえるという連絡が来た。片方じゃ着けられないから、とても嬉しかった。

**スタッフ:** お喜びの声をいただきまして、ありがとうございます。GSTVスタッフ一同大変励みになります。今後もお客様のご希望を叶えられるように頑張ります。

番組内で含浸処理・染色処理をしている、していないなどは必ず言ってほしいです。

**スタッフ:** GSTVで扱う宝石の処理のほとんどは、宝石本来の美しさを引き出すための加熱やエメラルドのオイル含浸などの基本的な処理ですが、処理内容につきましてもより詳しくお伝えできますように、商品をご紹介させていただいた際の参考とさせていただきます。

ルチルクォーツキャッツアイのリングを紹介してほしいです。パントップは多いのに、リングは少ないです。

**スタッフ:** リクエストありがとうございます。様々なデザインのバリエーションを取り揃えるべく商品開発の参考とさせていただきます。

地元に出張セールに来ていただいたおかげでゆっくり見られました。ありがとうございました。また、来てください。

**スタッフ:** 今後も各地で開催予定ですので、お近くで開催がありましたら、ぜひお越しください。お待ちしております。

インターネットをよくみますが、詳細のみで画像のない物は何故?また画像があっても3D以外はワンカットのみでわかりづらい。

**スタッフ:** ご迷惑をおかけして申し訳ございません。3D画像は今後増やしていくよう努めさせていただきます。

男性用のネックレスも紹介してほしいです。幅が広くて長さも長め(男性に合う長さで)、軽くて良いけど検討し紹介してほしいです。

**スタッフ:** 今後は男性向けの商品も幅広く取り揃え紹介していくためにデザイナーや商品開発の関係部署へ申し伝え、お客様のご希望を叶えられるように努めてまいります。

行くかどうか迷っていたので葉書を捨ててしまったが、明日の出張セールに行っても良いですか?

**スタッフ:** ご予約はお電話でも承っております。ご遠慮なくお客様サービスセンターまでお問合せください。

毎月のガイドで前ページで紹介されている商品が高額な商品であり、庶民にはなかなか手が届きづらい商品であるため、ピックアップ商品として1万~2万円の商品も在庫が多数あるなら、掲載してほしい。

**スタッフ:** 番組表にてご紹介している商品は、毎月一押しの商品が主なため、平均単価が通常より高額なものが多くっております。今後、一押しのお手頃な商品もご紹介できるよう努めてまいります。

本日届いたが、欲しかった商品を安く買えたり、商品にも満足している。

**スタッフ:** お喜びの声をいただきまして、ありがとうございます。お客様のご希望通りにご対応ができたという嬉しいお言葉はGSTVスタッフ一同大変励みになります。今後もお客様のご要望にお応え出来るように一丸となって努めてまいります。

最近、TVや番組表でJSMの案内をよく目にしますが、販売依頼した人と購入した人の感想がどのようなものか知りたい。良い評価であるのならば、販売を検討したい。

**スタッフ:** 貴重なご意見をありがとうございます。できる限りお客様の声を反映できるよう、改善に努めてまいります。

## 皆様の声お待ちしております!

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。今回掲載以外にも沢山の声をいただいております。今後のより良い運営に役立たせていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください!

番組へのご意見・商品のリクエスト

jp-studio@gstv.jp

Webサイトへのご意見・お問い合わせ

support@gstv.jp

## GSTVショールームのご案内

現在GSTVでは、全国にショールームを8店舗オープンしております。オンエアで紹介した商品など、GSTVの商品を実際に手に取ってご覧いただけます。工房を併設しているショールームもございます。その場でリングのサイズ直しや修理をお受けすることもできます。(一部修理にお時間をいただく商品もございます) ぜひお気軽にお立ち寄りください。

### 有明ショールーム



03-6457-1575 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:年末年始  
(TOCビル閉館日に準ずる)  
〒135-0063 東京都江東区有明3-5-7 TOC有明3階  
りんかい線 国際展示場駅から徒歩約5分



### 新宿ショールーム

03-6304-5585 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-2-7 KDX新宿ビル7階  
大江戸線 新宿駅/都庁前駅から徒歩約5分



### 北千住ショールーム

03-6755-5145 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし  
〒120-0035 東京都足立区千住中居町18-12 オカバツインタワービル ウエスト1F  
JR、つくばエクスプレス、東京メトロ千代田線 北千住駅西口から徒歩6分



### 横浜元町ショールーム

045-878-0371 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし  
〒231-0861 神奈川県横浜市中区元町3-116 モリブラザービル2階  
みなとみらい線 元町・中華街駅(元町口)から徒歩約5分



### 名古屋ショールーム

052-977-4679 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:元旦  
〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-14-15 オークラビル1階2階  
地下鉄東山線 栄駅西口改札1番出口より徒歩1分



### 心斎橋ショールーム

06-6213-6205 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:毎月第2水曜日  
〒542-0085 大阪府大阪市中央区心斎橋筋2-2-22 小丸ビル1階  
御堂筋線・長堀鶴見緑地線 心斎橋駅から徒歩約5分



### 神戸元町ショールーム



078-333-8000 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし  
〒650-0022 兵庫県神戸市中央区元町通2-6-2  
JR線・阪神線 元町駅から徒歩約3分



### 福岡ショールーム

092-406-3230 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし  
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神2-13-18 天神ホワイトビル2階  
地下鉄空港線 天神駅4番出口より徒歩約1分



GSTV

～2015年11月開催～

# お客様感謝セールのお知らせ

開催時間 11:00～18:00 (10:30受付開始)

2015 Autumn

## 大阪 お客様大感謝セール

ホテルニューオータニ大阪  
2F 鳳凰



11月29日(日)

2部予約入替え制  
事前にご予約ください。

1部…10:00～14:00  
2部…14:30～18:30

〒540-8578 大阪府大阪市中央区城見1-4-1  
●大阪城公園駅より 徒歩約3分

2015 Autumn

## 神戸 お客様大感謝セール

ANAクラウンプラザホテル神戸  
35Fアーバンウインド



11月30日(月)

2部予約入替え制  
事前にご予約ください。

1部…10:00～14:00  
2部…14:30～18:30

〒650-0002 兵庫県神戸市中央区北野町1  
●新神戸駅直結

### 1日出張セール in 二子玉川

東京都 二子玉川エクセルホテル東急  
30F たまがわ



11月3日(火・祝日)

〒158-0094 東京都世田谷区玉川1-14-1  
●二子玉川駅より 徒歩約5分

### 1日出張セール in 新百合ヶ丘

神奈川県 ホテルモリノ新百合ヶ丘  
7F 桜



11月6日(金)

〒215-0021 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-1-1  
●新百合ヶ丘駅南口より 徒歩約1分

### 1日出張セール in 舞子

兵庫県 シーサイドホテル舞子ビラ神戸  
2F 六甲



11月10日(火)

〒655-0047 兵庫県神戸市垂水区東舞子町18-11  
●舞子駅より 徒歩約7分

### 1日出張セール in 京橋

大阪府 ホテル京阪京橋  
7F かがやきの間(東)



11月11日(水)

〒534-0024 大阪府大阪市都島区東野田町2-1-38  
●京橋駅より 徒歩約3分

### 1日出張セール in 市川

千葉県 市川グランドホテル  
7F 楓



11月18日(水)

〒272-0034 千葉県市川市市川1-3-18  
●市川駅より 徒歩約3分

### 1日出張セール in 横浜

神奈川県 ホテル横浜キャメロットジャパン  
4F フェアウインドⅢ



11月19日(木)

〒220-0004 神奈川県横浜市西区北幸1-11-3  
●横浜駅西口より 徒歩約5分

### 1日出張セール in 大手町

東京都 ラクシア東京ステーション  
5F



11月24日(火)

〒100-0004 東京都千代田区大手町2-6-1 朝日生命大手ビル5F,6F  
●東京駅・大手町駅B6出口直結、東京駅日本橋口徒歩1分

### 1日出張セール in 表参道

東京都 Polygon青山  
地下1F



11月26日(木)

〒107-0061 東京都港区北青山3-5-14 青山鈴木硝子ビルB1  
●表参道駅A1出口より 徒歩約4分



～ご予約、お問い合わせはGSTVお客様サービスセンターまで～  
みなさまのお越しをお待ちしております。



## 名古屋ショールーム

名古屋市内の繁華街「栄」にあり、ショッピングの前後などに気軽に  
お立ち寄りいただけるショールームです。

木下店長より

名古屋ショールーム店長の木下です。

日頃は沢山のお客様に暖かいご支援をいただき、大変感謝しております。ありがとうございます。  
皆様に支えていただきながら、今年の12月で名古屋ショールームはオープン2年を迎えます。  
2周年記念のショールームイベントも計画しておりますので、是非ご来店下さいませ。



スタッフ一同、皆様のご来店を心よりお待ちしております。

木下 貴代江 (きのした きよえ)

ジュエリー業界へ入り21年。

ダイヤモンド専門店から百貨店宝石サロンを経て、大手チェーン店で店長を歴任後、  
GSTV初の女性店長として活躍する販売のプロフェッショナル。

### 番組表定期購読のお知らせ



GSTV番組表定期購読をご希望の方は  
下記のいずれかの方法にて登録をお願いいたします。

※1年以内にご購入がない場合には発送を停止させていただく場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。

Webサイトから

「マイアカウント」▶「基本ご登録内容の確認・変更」  
▶「番組表定期購読」から「定期購読する」を選択

お電話から

お客さまサービスセンター (0120-170-243/8時～26時) へご連絡ください。

### GSTV Facebookのご案内

GSTV Facebookでは、  
おすすめ商品を毎日配信中!  
セール情報も!



www.facebook.com/GSTV.JP

### ご注文はこちらから

お電話でのオーダー (一般電話・携帯電話 通話料無料)

**0120-570-243**

オペレーター受付時間 | 全日 8時～26時 (翌2時)

\*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。  
\*自動応答ではご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願い致します。

### 商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様サービスセンター

**0120-170-243**

受付時間 | 全日 8時～26時 (翌2時)

GSTV  
株式会社GSTV

J-GMA  
公益社団法人日本通信販売協会

JJA  
一般社団法人日本ジュエリー協会

インターネット

GSTV

検索



**GSTV**

株式会社 GSTV

〒135-0063 東京都江東区有明 3-5-7 TOC 有明ウエストタワー 10F