

GSTV

宝石専門チャンネル
[ジュエリー☆GSTV]
2014年6月番組表

6

June 2014



生放送: 8:00~26:00 (翌 2:00)

WEBでも同時放送!

<http://www.gstv.jp>

今月のジュエリーコレクション

スリランカ産ハートシェイプのサファイアを、フェミニンかつ
トラディショナルなネックレスにデザインしました。
パーティーシーンでは、中央にフラワーリボンをセットして
ゴージャスに。フラワーリボン部分だけでも
ペンダントトップとして
使っていただけますので
3wayの楽しみ方ができます。

321396

K18WG サファイア & ダイヤモンド ネックレス
SA 11.83ct D 10.50ct D 4.06ct(ロシア産)
¥2,790,000



色・テリ・大きさがそろった
ロシア産のデマントイドガーネット。
スーパーバイヤー一押しのリングです。

320844

PT950 デマントイドガーネット & ダイヤモンド リング DTG 2.029ct D 1.17ct
¥2,250,000



1



2



3



1

321772

PT950 ブラックオパール & ダイヤモンド
ペンダントトップ
BO 4.51ct D 0.93ct

¥495,000-

ブラックオパールは回転するおつくりです。
ダブルフェイスで楽しんでいただけます。

2

320001

PT950 非加熱サファイア & ダイヤモンド
ペンダントトップ
SA 2.32ct D 0.57ct(ロシア産)

¥306,000-

非加熱サファイアの美しさを十分に堪能
いただける大きさ。存在感、美しさ、希少性
がそろった商品です。

3

321068

PT950 非加熱ババラチアサファイア &
ダイヤモンド リング

¥1,190,000-

非常に希少な大粒の非加熱ババラチア
サファイアと、贅沢にダイヤモンドを使用した、
華麗で高級感溢れる逸品です。

4

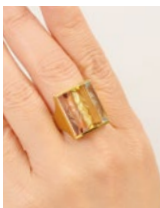


IDAR-Oberstein

5



IDAR-Oberstein



7



IDAR-Oberstein



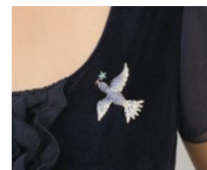
6



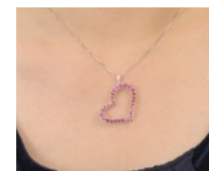
IDAR-Oberstein



8



9



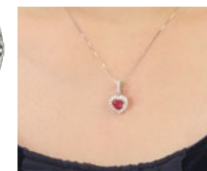
10



IDAR-Oberstein



11



4

319442

ムンシュタイナーカット シトリン ショットグラス
CI 566.26ct

¥299,000-

オブジェとしても存在感を放つムンシュタイナー特性ショットグラス。

5

315434

K18YG ムンシュタイナーカット アクアマリン & トルマリン & ゴールデンベリル リング
AQ 3.24ct T 4.04ct BE 3.69ct

¥820,000-

3種類の宝石を使用した、珍しい組み合わせのリングです。ボリュームもありながら、パステルカラーの柔らかな色彩が幸せな気分させてくれます。

6

318111

K18YG バイカラートルマリン & ダイヤモンド
ペンダントトップ/ブローチ T 31.76ct D 0.08ct

¥357,000-

バイカラーが魅力的なトルマリンの蝶をそのままジュエリーに仕立てました。羽に少し角度をつけていますので実際に蝶がとまっている雰囲気をお届け頂けます。

7

319532

K18WG バライバトルマリン & ダイヤモンド リング
PRT 6.17ct D 0.70ct

¥375,000-

透明感あふれるブルーグリーンカラーが印象的な、WILD&PETCH社より入荷したバライバトルマリンをセットしたリング。バライバトルマリンのサイドにもダイヤモンドをふんだんにあしらった、こだわりのデザインです。

8

J322124

K18WG ファンシーカラーサファイア & ダイヤモンド & ブラックダイヤ & バライバトルマリン ペンダントトップ/ブローチ
SA 約3.83 D 約0.61 BLD 0.02 PRT 約0.15

¥229,000-

幸せの青い鳥のくちばしには、バライバトルマリンの花。翼の先端は光が透けている様子をダイヤモンドで表現しています。存在感のあるアニマルモチーフをブローチとしてもお楽しみください。

9

316837

K18WG ピンクトルマリン & ダイヤモンド ペンダントトップ
T 約1.85ct D 0.04ct

¥71,500-

海外でも人気が高いピンクトルマリンのオープンハート。1.2mm-3.1mmという大幅なサイズグラデーションをかけている為ハートのラインに強弱が出て美しく仕上がっています。限定数でのご紹介になります。

10

321061

K18WG/YG アメシスト & ガーネット & ダイヤモンド & アイスブルーダイヤ ペンダントトップ

AM 9.55ct GA 8.23ct D 0.69ct IBD 0.16ct(トリート) ¥255,000-

Michael Peuster作の木苺のカービング。木苺の持つ、みずみずしさと丸みが見事に再現されている作品です。

11

321773

PT950 非加熱ルビー & ダイヤモンド ペンダントトップ
RB 1.69ct D 0.49ct

¥395,000-

開閉式のパチカンにはビーズのネックレス・オメガ等、バリエーションを楽しんでいただけます。

12



13



14



15



12

K18WG スフェーン & ダイヤモンド リング
SH 9.78ct D 0.26ct(ロシア産) D 0.25ct

321771

¥479,000-

スーパーバイヤーが2月のツーソンジュエムショーで仕入れた大粒のマダガスカル産スフェーン。大粒のスフェーンは希少性も高く、存在感も素晴らしいリングに仕上がりました。

14

K18WG ナチュラルファンシーカラー サファイア & ダイヤモンド
プレスレット SA 約3.54ct D 0.43ct

322095

¥145,000-

非加熱サファイアのやわらかい色合いを楽しんでいただけるラインプレスレットになります。

13

PT950 ツァボライト & ダイヤモンド ペンダントトップ
TS 2.11ct D 0.11ct

319996

¥255,000-

深い緑が美しいツァボライトガーネットのペンダントトップ。ダイヤモンドの白がガーネットの色を引き立てています。

15

PT950 パバラチアサファイア & ダイヤモンド リング
PPS 0.493ct D 0.92ct

321315

¥265,000-

美しいダイヤモンドの取り巻きと、ミステリーセッティングがパバラチアサファイアの気品ある輝きを更に美しくみせてくれます。鑑定書をお付けしてお届けします。

これからの季節に着けたい、フラワーカービング珊瑚の付いた
ビーチサンダルのペンダントトップ。
珊瑚の中央にはダイヤが一石入り、さりげなく高級感を演出してくれます。
鼻緒の部分だけイエローゴールドになっているのもこだわりです。



J322127

K18WG/YG サンゴ & アイスブルーサファイア
& ダイヤモンド ペンダントトップ
IBS 約0.70ct D 0.02ct
¥39,900

J322113

K18WG/YG サンゴ & ピンクサファイア & ダイヤモンド ペンダントトップ
PS 約0.68ct D 0.02ct
¥39,900

Initial Charms



こちらのイニシャルのフォルムは、流れが美しい筆記体のデザインになります。ダイヤモンド部分はワイヤーセッティングになっているので、後ろからも光を取り込んできれいに輝きます。左右違うイニシャルを使っていただくのもおすすめです。

16

K18WG ダイヤモンド ピアスチャーム(1個)

¥12,000-

A J320900 : D 0.01ct (ロシア産)
C J320901 : D 0.01ct (ロシア産)
E J320902 : D 0.01ct (ロシア産)
F J320903 : D 0.01ct (ロシア産)
H J320904 : D 0.01ct (ロシア産)

J J320905 : D 0.01ct (ロシア産)
K J320906 : D 0.01ct (ロシア産)
L J320907 : D 0.01ct (ロシア産)
M J320908 : D 0.01ct (ロシア産)
N J320909 : D 0.01ct (ロシア産)

R J320910 : D 0.02ct (ロシア産)
T J320911 : D 0.02ct (ロシア産)
Y J320912 : D 0.02ct (ロシア産)



The Birthstone of JUNE

Pearl

~6月の誕生石・パール~

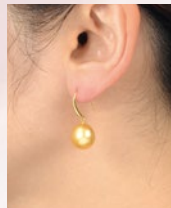
15



16



17



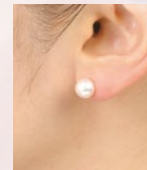
18



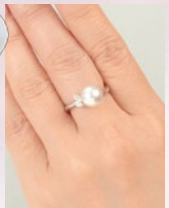
19



20



21



15

K18CG アコヤ御衣黄パール ベネチアンチェーン ネックレス P 約8.5mm P 約8mm 約45cm

M124229

¥39,900-

16

K18YG マベパール ペンダントトップ P 約13mm

J124228

¥14,500-

17

K18YG 南洋ゴールデンパール フック ピアス P 約11mm

M170371

¥79,900-

18

K18WG 白蝶パール(オーロラフェニックス) & ダイヤモンド
ペンダント P 約12mm D 0.3ctup
真珠科学研究所 鑑別鑑定書付

J170373

¥149,800-

20

アコヤナチュラルホワイトカラーパール(テリ最強オーロラ天女) SV ネックレス &
K18WG ピアス セット (N)P 約8-8.5mm 約44cm (P) 約8mm
真珠科学研究所 鑑別鑑定書付

M124230

¥299,000-

19

K18WG アコヤパール(光冠) ネックレス P 約9-9.5mm 約42cm
"光冠"は現在GSTVでしか手に入らない、限定のパールです。
真珠科学研究所 鑑別鑑定書付

J170354

¥295,000-

21

PT900 アコヤナチュラルブルーパール(テリ最強今紫) &
ダイヤモンド リング P 約8.5mm D 0.10ct
真珠科学研究所 鑑別鑑定書付

J124231

¥99,800-

お江戸の

真珠事情

文・和田はつ子

江戸時代のアコヤ真珠は、最上級品を揃えて花珠ネックレスに編むこともできる今日の養殖真珠とはかけ離れている。縄文の昔から日本ではアコヤ真珠が採れて東大寺や正倉院に納められたが、大粒はそのままのルース状態で、小粒は連に組まれて保管されていた。

江戸時代になると九州の大村藩の政策として、玉取り奉行がアコヤ貝の計画的な保護、育成をはかり、密漁が厳しく取り締まられて、食用にできるのは大村藩主だけであった。その際、偶然に貝の中から真珠が取り出されることがあると、「御喰出し」と呼ばれて珍重された。

大村藩のアコヤ真珠は、以前から解熱剤として使われていたが、オランダ渡来の薬剤を加えた真珠丸(気付、熱病、婦人病等に)や真珠を成分とする目薬である真珠膏(蛤の貝殻に入った小さな布包みを水に浸して点眼する)に製品化されて、藩の財政の重要な担い手となった。おおむね薬用だったわけである。もちろん、稀に大粒の美しいアコヤ真珠が採れると、富裕層の手に渡って女性の髪飾りなどに細工したであろうと想像されるが、

現存している当時のものを目にしたことはない。

そんなわけで江戸期に真珠のジュエリー使いはほとんどされていなかった。ただし、江戸人に真珠を愛でる感性がなかったわけではない。どんなに小さいものでも、真珠の珠が雲の上の存在だったこの時代の人々は、アコヤ貝の貝殻の内側に見える、虹色の真珠層をこよなく愛した。これを薄く切り取って花鳥風月や魚等の精巧な細工がされた印籠(テレビ「水戸黄門」でお馴染みの腰に下げた小箱で当初は葉入れ)に、あるいは珊瑚や翡翠、象牙等を加え、贅を尽くした文箱が作られていた。螺鈿と呼ばれる精緻な工芸技術である。これらはジュエリーでこそないが大変美しく、日本人ならではの繊細で優美な奥ゆかしい美意識を感じさせる。

現在のような球形の養殖のアコヤ真珠は幕末、鳥羽のうどん屋に生まれた御木本幸吉が、居留地横浜で高値で取引されている真珠に着目し、養殖のアコヤ貝を誕生させてくれた恩恵である。技術は進み、アコヤ真珠はリーズナブルになり、世界中の女性が誰でも、球形またはほぼ球形

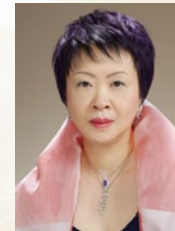
のアコヤ真珠のネックレスで胸元を清楚に華やかに飾ることができる。

アコヤ真珠はどんな女性にも似合う。カラーストーンをダイヤモンドより愛するヘソ曲がりのわたしといえども例外ではない。

GSTVで買い求めた2メートルの連アコヤナチュラルネックレス。この一本、

使い勝手が抜群にいいだけでなく、ブルーのナチュラルカラーにお江戸の天然真珠や螺鈿職人の面影がほんのり見えるような気がして、つついカラーストーンジュエリーの上位に置いてしまう。

アコヤ真珠には、まだ古き良き日本が息づいている。



■著者プロフィール

東京都生まれ。日本女子大学大学院卒。出版社勤務の後、テレビドラマ「お入学」の原作「よい子できる子に明日はない」、「ママに捧げる殺人」などで注目される。ミステリー、ホラーを中心に著作多数。近年は「料理人季蔵捕物控」「口中医徒助事件帖」「お医者同心中原龍之介」など各シリーズで人気を博す。小説の他に、ハーブ関連の著書もある。日本文藝家協会会員、近代文学会会員、日本ハーブ・ソサエティ会員

たちまち重版!「青子の宝石事件簿」待望の続編、ハルキ文庫より、好評発売中。

青山骨董通りのダイヤモンド

おうこ 青子の宝石事件簿2

——— 和田はつ子(著)

ファンシーカラーダイヤ、アウイナイト、
デマントイドガーネット……
青子が宝石を巡る難問題に仲間と共に挑戦する!
大好評シリーズ第2弾。



宝石にこめられた大切な人への深い愛と切なる祈り

教えて塗野さん!

● 調色真珠と無調色真珠

今回は真珠の「調色」と「無調色」について、塗野さんに教えていただきます。



一般的に「真珠」ときくと、あこや真珠をイメージされる方が多いと思います。ボディカラーがホワイト系で赤みが差した色合いをし、形も真円のあこや真珠。桜色のかわいらしい色をした真珠を思い浮かべられるのではないのでしょうか。そのほとんどのあこや真珠には、「調色」という処理が行なわれています。

●
何故、調色という処理をしなくてはならないのか。それは、あこや真珠は1個の貝から基本1個しか採れません。その為、様々な色の真珠が生まれます。同じボディカラーがホワイトでもピンク、グリーン、イエローなど内面の干渉色が違ってきます。そのままネックレスやピアスなどの商品にすると色の統一感がなく美しくありません。そこで、調色をして色の統一感を出し、美しい真珠ジュエリーに仕上げます。

●
調色と聞くといいイメージがないかもしれませんが、これはカラーストーンでいうところの加熱処理と同じことです。様々な色合いの真珠に少しでもお化粧をすることで、真珠が本来持っている潜在的な美しさをひきだす手伝いにもなり、華やかさが増した高貴な真珠へ生まれ変わります。

●
あこや真珠のカラーは大きくホワイト系・ブルー系・クリーム系に分けられ、その中でも色の調整を一切行っていない、「無調色」のあこや真珠が存在します。

ナチュラルホワイトカラーやナチュラルブルーカラーと言われるものです。ナチュラルホワイトカラーは、その名前の通り、真珠ときいて真っ先に思い浮かべる自然な色をしています。

●
ブルー系あこや真珠は養殖時、真珠層分泌細胞の生理的変動により黒褐色成分が分泌される場合があります、その成分の色が真珠層を通してブルーに見えます。真珠層に光があたった時、虹色に輝くのが特徴です。浜揚げ珠のほとんどは真珠内部に様々な異物を含んでおり、外観はとても黒ずんでいます。

●
真珠のほとんどは、浜揚げしたあとに調色を含む様々な行程を経て綺麗な真珠になりますが、ナチュラルホワイトカラーは、色の調整を行わずとも統一感があり、透明感があふれる真珠なのです。生まれながらにして真珠本来の色をしている素晴らしい真珠です。これが、カラーストーンでは「非加熱」の宝石と同じです。

●
無調色真珠の出現率は全体の5%未満と言われており、この数字からもとても希少性が高いことが伺えます。一般のジュエリーショップには出回りにくい真珠です。数が多くないので、ナチュラルホワイトカラーのネックレスとなるとさらに価値が高くなります。

●
真珠もカラーストーンも、生まれたままの姿です。すでに美しいとは、とても希少な存在なのです。

ストーンカメオミュージアム



江戸時代後期、山梨県昇仙峡の奥地（現在の山梨県甲府市御岳町）から水晶が発掘されたことがきっかけとなり、研磨・彫刻技術が発展し、山梨県にはジュエリーに関する学校、産業が集まっています。

今回は山梨県にある多くのジュエリーに関わる会社の中から甲府市にある「株式会社古屋」と「詫間宝石彫刻」を訪問し、素晴らしいカメオの数々や、宝石彫刻の現場を見せていただきました。

今号では、株式会社古屋内にある「ストーンカメオミュージアム」のご紹介をします。



株式会社古屋の社屋に1歩入ると、すぐにゲルハルド・シュミットやミシャエル・ポイスターの素晴らしい作品が展示されており、そこで足が止まってしまうほど。社屋2Fに設けられたストーンカメオミュージアムには、さらにたくさんの素晴らしいカメオが展示されています。今回は三沢さんのご案内のもと、株式会社古屋が所蔵しているカメオの数々を見せていただきました。

こちらには約40年かけて収集した、ドイツ政府から「クンストラ（芸術家）」の称号を得た、ゲルハルド・シュミット氏とハンス・ディーター・ロート氏の作品を中心に、およそ500点のストーンカメオが展示されています。

人の手や顔のサイズほどの大きな置物や、額装されたカメオが数多く展示されており、宝飾品としてだけでなく芸術品としての印象も強く受けました。また、彫刻家のシリーズ作品が一堂に展示され、ストーリーや彫刻の違いを見ることができることも大きな魅力です。

すでに亡くなられた作家の作品や、作家直筆の下絵がカメオと並べてあるなど、長年カメオ作家との親交があるからこそ入手できるものもありました。

驚いたのは、下絵にも布の細かいシワ、髪の毛1本までが描かれており、非常に繊細であることです。彫刻はその下絵に沿って精密に彫られるわけですが、相手は天然の縞メノウ。層の厚さや色合いは彫ってみなければ分かりません。彫刻の過程でデザインが変わるといってもよくあるそうです。素材の良さ、活かし方を知り尽くしているからこそなせる技なのです。



▲カメオ下絵 鉛筆



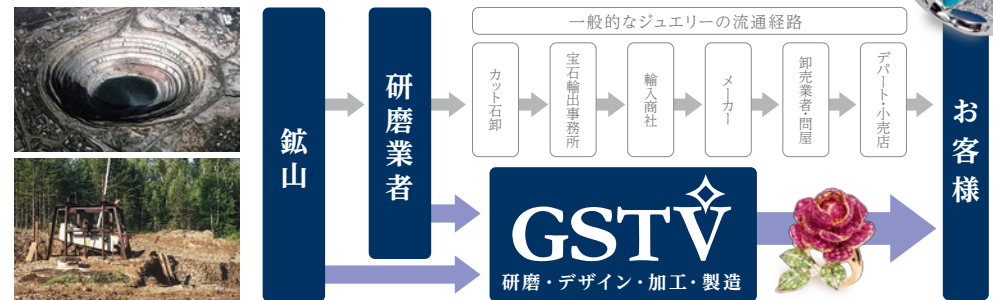
▲神殿の中のアフロディテ（約177×117mm）
ゲルハルト・シュミット 1995年

★ストーンカメオミュージアムの見どころ★

- ハンス・ディーター・ロート氏が13年かけて彫刻した「旧約・新約聖書シリーズ」48作品
- ゲルハルド・シュミット氏が8年かけて彫刻した「日本の仏像シリーズ」141作品

GSTV流通革命とは・・・?

GSTVは宝石の研磨、ジュエリーのデザイン・加工・製造まですべて自社で行っております。中間業者を通さないので高品質の商品をおどろきの価格でご紹介しています。



番組表の「ジュエリーコレクション」は、商品をカテゴリー別にご紹介しています。

▶ プレシャスジェムコレクション	▶▶ ルビー・サファイアなど、貴石をつかった高品質ジュエリー
▶ プレシャスプレミアム	▶▶ 貴石を使った中でも特にハイクラスなジュエリーコレクション
▶ レアジェムコレクション	▶▶ パライバトルマリンなど、希少石を使ったジュエリー
▶ レアジェムプレミアム	▶▶ 希少石を使った中でも特にハイクラスなジュエリーコレクション
▶ ニューコンセプト	▶▶ 今までになかったコンセプトとデザインのジュエリー
▶ ニューコンセプトプレミアム	▶▶ 今までになかったコンセプトとデザインの中でも特にハイクラスなジュエリーコレクション
▶ ロシアンダイヤモンド	▶▶ 人気のロシア産ダイヤモンドを使用したジュエリー
▶ カラーダイヤモンド	▶▶ カラーダイヤモンドを使ったジュエリー
▶ モチーフジュエリー	▶▶ アニマル・ハート・クロスなど、モチーフジュエリー
▶ ジェムスフロムマイニング	▶▶ 鉱山から直接仕入れた GSTV ならではのジュエリー
▶ ファンシーカットジュエリー	▶▶ テーパーカットやプリンセスカットなど、ファンシーカットストーンを使ったジュエリー
▶ 純金・純プラチナ ジュエリー	▶▶ 純金・純プラチナ、ピュアメタルを使ったジュエリー
▶ MARI ラグジュアリー	▶▶ デザイナー MARI による特にハイクラスなデザイナーズコレクション
▶ MARI コレクション	▶▶ デザイナー MARI によるデザイナーズコレクション
▶ MIHO コレクション	▶▶ デザイナー MIHO によるデザイナーズコレクション

今回はタッチーよりGSTVをご覧のみなさまへメッセージをいただきました!

番組MCから
メッセージ
辻直樹さん

みなさんどーも! 番組でお世話になって
ますMCタッチーこと辻直樹です。別に深い
意味はないんですけど、普段なかなか番組で
は伝えきれないことを書こうかなあと…あ、
手紙ですから失礼あっても許してね。

まず、みなさん! いつも見てくれて本当に
ありがとうございます。

「いつも大変ね〜」「ちゃんと寝てるの?」

感謝祭に行くとよく声をかけてもらいます。たしかにいつも
出てます! スタジオがあるビルの目の前のホテルに住んでます!
いや…ということは、ということはですよ! いつも見てもらって
いるってことですよ! 本当にありがたいです。

もともとジュエリー初心者というか、なーんにも知らなかったところから、番組でゲスト
の方々の色々な話を聞くうちにちょっとずつ覚えた感じ。そう、みなさんと同じなんです!
(あ、元々詳しい方は別ね。)で、このままジュエリーコーディネーターの試験を受けたら
どうなんだろう? 結果は…

3級合格! マジ!? はい! マジです! すごく
ない? いやーそれほどでも〜いやいや、これも
番組のおかげ!

あ、そうだ1つどうしても言いたいことが…
ジュエリーって、お値段、デザイン、ブランド、

いろいろな大事なことがあるけれど、僕は一番は満足度だ
と思うんです。(これ、個人の感想ですけど)これはね、感謝祭など
で会うみなさんを見て思うんです。みなさんのうれしそうな顔!
あれたまりません。ジュエリーをつくったり、デザインすることに
関しては何もしていないくて、紹介しているだけだけど、携われ
ていることが本当にうれしいです。(ちょっとくさかった? ごめん
ね)でもこれを伝えたくった〜

最後に感謝祭などで会えたら、またいろんな
話聞かせてください。楽しみにしてます。あ、まず
感謝祭に呼ばれないと…ではまた番組で!



僕がよくされる質問

③ 指のサイズは?

左手薬指10号、中指13号、
人差し指12号です!

自動応答によるご注文の方法

こんな時にご利用ください。

お電話が集中して
オペレーターに
つながりにくい時

ご注文ダイヤルの
営業時間が終了した時
(営業時間: 8時~26時)

雑音や騒音などで、
音声による
ご注文が難しい時

自動応答によるご注文には、お客様番号が必要になります。
初めてのご注文の方は、オペレーターまたはWEBサイトからのご注文をお願いいたします。

ご注文ダイヤル (オペレーター・自動応答)  **0120-570-243**

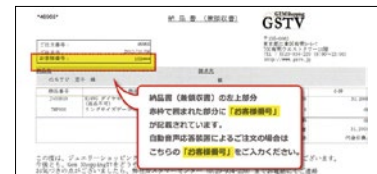
発信者番号通知のお願い
非通知設定にされている方は、恐れ入りますが、はじめに「186」をつける等して、番号を通知しておかけください。

ご利用手順

ご用意していただくもの

①お客様番号 ②商品番号

※①・②が不明の場合、コールセンターまで
お問い合わせください!!



① ご注文専用ダイヤルにお電話ください。

「お電話ありがとうございます。
GSTVご注文ダイヤルです〜」という
アナウンスが流れます。

①を押していただくとオペレーター
へ転送、②を押していただくと自動応
答によるご注文へ進みます。

*ガイダンスの途中でも操作は可能です。

② 自動応答サービスの説明が
流れます。

「ご注文の方は①、音声応答システム
の説明をお聞きになられたい方は
②を押してください」とアナウンスが
流れます。

ご注文の方は①を押してください。

③ お客様番号・お電話番号の
ご入力

「お客様番号」・「お電話番号」の順に
ご入力ください。

④ 商品番号のご入力

ご注文希望の商品番号等をご入力く
ださい。

⑤ お支払い方法のご選択

お支払方法をご選択ください。

⑥ 配達日のご入力

配達希望日をご入力ください。

お問い合わせ窓口がより便利になります!

ご注文内容の変更やキャンセル、商品説明、修理のご依頼など、お気軽にお問い合わせください。

- これまで別のお電話番号にわかれていた窓口が一つになり、よりご利用いただきやすくなりました。
- 営業時間が8:00~23:00から**8:00~26:00**に延長になりました。

4/2(水)8:00よりガイダンス変更となります

GSTVお客様
サービスセンター
営業時間:8:00~26:00



0120-170-243

発信者番号通知のお願い

非通知設定にされている方は、恐れ入りますが、はじめに「186」をつける等して、番号を通知しておかけください。

音声ガイダンスが始まります

該当するお問い合わせ内容の、受話器の番号を押してください。

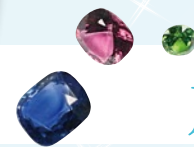
番号	お問い合わせ内容
1	ご注文内容の変更、キャンセル ※ご注文当日の26時まで受付可能
2	商品の修理・加工のご相談
3	商品のお届け日やご返品のご相談
4	商品に関する詳細
5	その他のお問い合わせ
6	音声ガイダンスでのご注文について ※音声によるご案内となります

オペレーターにおつながります



お客様の声

—6月—



JUNE 2014

いつもわくわくして拝見しています。これからも斬新なデザイン、希少石など、GSTVでしか出会えない作品を心待ちにしています。

スタッフより...

ありがとうございます。宝石の輝きは癒しであったり、気分を上げてくれるものであったり、またデザインによっても、場所やお洋服に合わせて選ぶ楽しさがあります。GSTVのデザイナーは日々そのことを思いながら、ジュエリーを生み出しています。これからもご期待ください。

ウェブサイトをもっと充実させて欲しいです。以前に比べて随分良くなりましたが、購入可能な商品は全て条件検索で出てくるようになればより便利になるとおもいます。

スタッフより...

貴重なご意見ありがとうございます。GSTVウェブサイトはご利用くださる方々の立場で、より使いやすさを求め日々更新に努めてまいります。

ピアリングの種類をもっと増やしてください!

スタッフより...

ピアリング商品は、株式会社ピアリングの協力の元、どんどん進化しています。今後もデザインや大きさ、さまざまなピアリングをご紹介します。

先日マークさんでしたでしょうか? 番組を拝見して、オパールがとても魅力的な石だと知りました。番組中に保存の事を少し話されました。素晴らしい物を頂いたとしても、その良さを壊してしまっは悲しいので、正しい保管方法など教えてください。

スタッフより...

私たちも、お客様がせつかく手にされたジュエリーは長く愛用していただきたいと思っております。今後、オンエアや、本誌で保管方法のアドバイスなどお伝えしていきます。

皆様の声お待ちしております!

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。今回掲載以外にも沢山の声をいただいており、今後のより良い運営に役立させていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください!

～北千住ショールーム～

店長 古川 亮介



今年3月21日北千住に、GSTVショールーム7店舗目としてオープンいたしました。連日、たくさんのお客様にご来店いただいております。東京を中心に、埼玉、茨城、千葉、群馬、栃木からも来ていただけて、嬉しい限りです。各方面から北千住へのアクセスの良さもあり、お客様から「近くに来て良かった。」と嬉しいお言葉をいただいております。

テレビで見たジュエリーを実際手にとって見てみたい・気になるジュエリーを探してほしい・お持ちのジュエリーのクリーニングやお直し・GSTVへの要望などなど、どんなことでもお気軽にご相談ください。また、定期的に行われるショールームミニイベントでは、ゲストの方とお話しいただきながら、たくさんジュエリーを手にとれるなど、ショールームならではの楽しみを企画していきます。

店長として、日々勉強、日々発見、日々出会いの毎日が続いており、いい刺激をいただいておりますが、有明のスタジオからゲストとしてジュエリーをご紹介する時間は、まだまだ緊張の連続です…カメラに向かって話すことを練習中です！楽しく居心地の良いショールームを目指し、ジュエリーを通じてたくさんの方に喜びや感動をご提供できるよう努めてまいります。

北千住駅は、ルミネや丸井、駅前商店街など、買い物、お食事と楽しめるお店がたくさん集まっています。お買いもののついでにちょっと足をのばしてお寄りください。

たくさんの方にお会いできることを、スタッフ一同お待ちしております。



北千住ショールーム

03-6755-5145

〒120-0035 東京都足立区千住中居町18-12
オカバツインタワービル ウエスト1F

JR、つくばエクスプレス、
東京メトロ千代田線
北千住駅西口から徒歩6分

●営業時間:11:00～19:00
●定休日:なし



GSTVショールームのお知らせ

現在GSTVでは、全国にショールームを7店舗オープンしております。オンエアで紹介した商品など、GSTVの商品を実際に手に取って見ていただけます。工房を併設しているショールームもございます。その場でリングのサイズ直しや修理をお受けすることもできます。(一部修理にお時間をいただく商品もございます) ぜひお気軽にお立ち寄りください。

新宿ショールーム

03-6304-5585



●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:なし

〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-2-7 KDX新宿ビル7階
大江戸線 新宿駅/都庁前駅から徒歩各約5分



横浜元町ショールーム

045-878-0371

●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:なし

〒231-0861 神奈川県横浜市中区元町3-116 モリプラザビル2階
みなとみらい線 元町・中華街駅(元町口)から徒歩約5分



名古屋ショールーム

052-977-4679

●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:元旦

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-14-15 オークラビル1階2階
地下鉄東山線 栄駅西口改札1番出口より徒歩1分

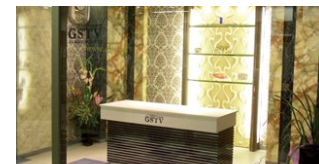


心斎橋ショールーム

06-6213-6205

●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:毎月第2水曜日

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋2-2-22 小丸ビル1階
御堂筋線・長堀鶴見緑地線 心斎橋駅から徒歩約5分



神戸元町ショールーム

078-333-8000



●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:なし

〒650-0022 兵庫県神戸市中央区元町通2-6-2
JR線・阪神線 元町駅から徒歩約3分



福岡ショールーム

092-406-3230

●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:なし

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神2-13-18 天神ホワイトビル2階
地下鉄空港線 天神駅4番出口より徒歩約1分



～2014年6月開催～

お客様感謝祭のお知らせ

Yokohama 横浜

ヨコハマ グランド インターコンチネンタルホテル
3F パシフィック

6月6日(金) 11:00～18:00

〒220-8522 神奈川県横浜市西区みなとみらい1-1-1
Tel: 045-223-2222 (代表)

- 東急東横線(みなとみらい線直通)みなとみらい駅、ランドマークタワー・クイーンズスクエア方面改札口から徒歩3分



Tokyo 東京

セルリアンタワー東急ホテル
B2F ボールルーム

6月8日(日)、9日(月) 11:00～18:00

〒150-8512 東京都渋谷区桜丘町26-1
Tel: 03-3476-3000 (代表)

- JR、東急東横線など渋谷駅、渋谷駅国道246号沿いにそびえる超高層ビル 徒歩5分



Fukuoka 福岡

西鉄グランドホテル 2F プレジール

6月15日(日) 11:00～18:00

〒810-8587 福岡市中央区大名2-6-60
Tel: 092-771-7171 (代表)

- 地下鉄 天神駅より、改札「西口」を出て2番出口(住友生命福岡ビル)より徒歩1分
※22:00以降は5番出口より徒歩5分



～ご予約、お問い合わせはGSTVお客様サービスセンターまで～
みなさまのお越しをお待ちしております。

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー (一般電話・携帯電話 通話料無料)

0120-570-243

オペレーター受付時間 | 全日 8時～26時(翌2時)

*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。

商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様サービスセンター

0120-170-243

受付時間 | 全日 8時～26時(翌2時)